

## VI. 1. Nimeni și nimic nu e de neînlocuit<sup>1</sup>



Casa de Cultură din Pecica și unii dintre constructorii din 1962



Activitățile socio-culturale merg înainte ca și viața. Chiar dacă în anul 2003 s-a schimbat directorul Căminului Cultural, activitatea cultural-artistică și intelectuală a continuat. În ultimii ani au avut loc destule modificări, atât în ce privește administrația, cât și activitățile desfășurate în această instituție publică.

În toamna anului 2003 au început repetițiile, un nou grup de elevi de gimnaziu sub conducerea profesoarei Daniela Mone, care constituie actualul ansamblu „Păstratorii Tradiției”, învățând suita de dansuri locale. După plecarea doamnei profesoare Daniela Mone, a venit doamna profesor Alina Covaci pentru a continua pregătirea ansamblului. Doamna profesoară Alina Covaci a pus în scenă suitele de Secusigiu

și Valea Mureșului și împreună cu Gheorghe Mladin, suita de Bihor. În toată această perioadă am beneficiat de ajutorul domnului Viorel Nistor, coregraful județului.

Din anul 2006 domnul profesor Doru Ioan Petescu a revenit ca instructor coregraf al ansamblului, punând în scenă suitele: Banatul de Munte, Suita de Oaș, Suita de Bistrița, precum și dansul local „Lența”, dans specific orașului nostru.

---

<sup>1</sup> Autor: prof. Sfăt Alin, director Casa de Cultura

Acompaniamentul a fost asigurat de orchestra condusa de Dumitru Borod și formată din: Florin Moș, Augustin Cionca, Marin Constantin Covaci, Mădălin Corne, Iulius Vaștag, Teodor Tămaș și Pavel Craițar.

În această perioadă soliști vocali au fost: Valer Blidar, Daniela Foghiș, Letiția Jurj, Livia Hapca, Octavian Borod. Din anul 2003 au făcut parte din formația de dansuri următorii: Adriana Breje, Angela Stoicovici, Alexandra Bâlc, Andrea Teretean, Paulina Dzițac, Daniela Pușcaș, Ana-Maria Simoneac, Teodora Deliman, Gabriela Pușcaș, Simina Purda, Mariana Novac, Călin Csurovski, Cristian Stănciulescu, Radu Ponta, Claudiu Chira, Iulian Crișan, Ionuț Pop, Cosmin Farago, Liviu Fușteag, Angel Micle, Adrian Decorzi, Marin Stan, Dorin Stan, Denisa Chirali, Andreea Urban, Raluca Chirali. Mulți dintre aceștia fiind activi și acum.



În toată această perioadă, ansamblul „Păstrătorii Tradiției” a dat spectacole în localitate la „Praznicul de Pită Nouă”, Ziua Orașului, Zilele Aradului. În anul 2006 a avut loc la Brad festivalul „Comori Folclorice”, unde orchestra Ansamblului a obținut locul trei, iar grupul instrumental, împreună cu

domnul Cionca Augustin, au obținut un premiu special.

Atât în anul 2006, cât și în anul 2007, ansamblul „Păstrătorii Tradiției” a fost prezent de mai multe ori la posturile de televiziune: TRV2 Timișoara și INFO TV Arad.

Începând cu data de 22. 07. 2004, conform Hotărârii Consiliului Local nr. 58, Căminul Cultural își schimbă titulatura în Casa de Cultură, fapt ce a dus la o diversificare a activității.

Datorită sprijinului acordat de Administrația locală, Casa de Cultură, a beneficiat de fonduri suplimentare care au permis refacerea instalației electrice, refacerea scenei, zugrăveli interioare, construirea unui grup sanitar modern, precum și angajarea unui muncitor de întreținere și plata corepetitorilor.

În cadrul Casei de Cultură, funcționează Biblioteca Orășenească cuprinzând peste 19 000 de volume, cu program zilnic, aici fiind organizate lansări de carte precum și recenzii de carte.

În cadrul Casei de Cultură activează o trupă de brake-dance, compusă

ROMANIA  
JUDEȚUL ARAD  
ORAȘUL PEȘCA  
CONSILIUL LOCAL

**HOTĂRÂRE nr. 58**

din 22.07.2004

**PRIVIND ÎNFIȘĂRIA „CASEI DE  
CULTURĂ” A ORAȘULUI PEȘCA**

CONSILIUL LOCAL AL ORAȘULUI PEȘCA, învitat în prealabil  
la consultări, din data de 22.07.2004

Având în vedere:

- raportul domnului ȘTEF ALBU, director al Casei de Cultură  
Peșca, prin care propune înfișarea „Casei de Cultură”  
- proiectarea Legii nr. 83/2004 pentru modificarea de unele  
articole  
- proiectarea art. 10, din Legea nr. 292/2003, privind organizarea și  
desfășurarea spectacolilor culturale și culturale amatori, privind  
desfășurarea activităților specifice spectacolilor culturale  
- raportul Comisiei pentru învățământ, știință și familie, cultură, sport  
și protecție socială, privind proiectul, activități sportive și de agrement,  
cultură „peșca” a JH - consilierii, din cui 27 în funcție fiind prezentați 28  
membri. - Decizia consilierilor. Numele și adresa  
- în temeiul art. 48 pct 7 din Legea 213/2004 - Legea administrației  
Publice Locale.

**HOTĂRÂȘTE**

ART.1. - Se aprobă înfișarea „Casei de Cultură” a orașului  
PEȘCA.

ART.2. - Cu drept de înfișare a proiectului se încredințează  
președintelui de consiliu:

- Proiectarea proiectului final, Serviciul juridic și contabilitate
- domnul ȘTEF ALBU, director al Casei de Cultură Peșca.

PREȘEDINTELE DE CONSILIU

ȘTEF ALBU



Nimeni și nimic nu e de neînlocuit din următorii: Stelian Paul Bulzan, Cosmin Farago, Călin Csurovschi, Cristian Stănciulescu, Tibor Handula, Gabriel Dufala, Romulus Bulzan, Adrian Dufala, Cristian Maxa, Paulina Dzițac și Roxana Muncuț, care au participat la mai multe spectacole, baluri ale bobocilor și spectacole în Municipiul Arad. În vara anului 2007, împreună cu Paula Cordea și Florin Mariș au participat la Festivalul de Muzică Ușoară de la Mamaia, secțiunea creație, ocupând locul trei, cu melodia compozitorului Cristian Faur.

La impulsul domnului Primar Iustin Cionca, în urmă cu peste 2 ani, prin Casa de Cultură, s-a declanșat acțiunea de scriere a acestei monografii. Doresc pe această cale să mulțumesc tuturor

celor care au colaborat și se regăsesc în această lucrare.

În toată această perioadă, Casa de Cultură a colaborat cu mai mulți artiști și instituții culturale cum ar fi: Teatrul de Marionete Arad, Teatrul de Stat Arad, Ansamblul folcloric „Banatul” din Timișoara, „Doina Mureșului” Arad, „Rapsozii Zărandului”; formațiile: Simplu, Akcent, Andra, Alex și de asemenea cu Radu Moș cu fetele sale și mulți alții.

Casa de Cultură a strâns relațiile de colaborare cu Asociația „Búzavirág”, alături de care ansamblul „Păstrătorii Tradiției” au dat mai multe spectacole în diverse ocazii. De asemenea, o colaborare foarte bună există cu Clubul Elevilor, materializată prin organizarea concursului Județean de Folclor „Identitate și Tradiție”.

În ultimii ani a devenit o tradiție ca în 23 decembrie să sărbătorim Crăciunul împreună cu grupurile vocale și corurile Bisericești din oraș.

O dată cu intrarea în U. E., în orașul nostru Revelionul se sărbătorește în stradă alături de oficialități și locuitori.

Dacă este să vorbim despre activități desfășurate în/prin Casa de Cultură, este suficient să prezint următoarele date:

- în anul 2004 44 de acțiuni
- în anul 2005 69 acțiuni
- în anul 2006 90 acțiuni

În prezent, una din preocupările Primăriei și ale Casei de Cultură este trecerea cât mai rapidă la reabilitarea clădirii, proiectul fiind deja terminat, urmând ca în curând să înceapă lucrările. La terminarea lor, orașul nostru va avea o Casă de Cultură la standarde Europene.



Obiecte tradiționale

